



M.I.D.E

MOVIMENTO INTERNACIONAL DE
EVANGELIZAÇÃO

Relatório de Atividades
2025



Principais Projetos Desenvolvidos em 2025

Ao longo do ano de 2025, o M.I.D.E realizou diversas ações sociais que contribuíram diretamente para a melhoria da qualidade de vida da comunidade atendida.

Entre as principais iniciativas destacam-se os programas de distribuição de alimentos, que ofereceram suporte a famílias em situação de vulnerabilidade, contribuindo para o combate à insegurança alimentar. As ações solidárias incluíram a entrega de cestas básicas e refeições preparadas, beneficiando moradores da região.

Participação da Comunidade

As atividades desenvolvidas pelo M.I.D.E contam com o apoio de colaboradores, voluntários e parceiros que contribuem para a realização dos projetos sociais.

A participação da sociedade é fundamental para a continuidade das ações, podendo ocorrer por meio de:

* Contribuições financeiras realizadas via PIX (CNPJ: 07.030.165/0001-55) ou transferência bancária

* Doação de alimentos não perecíveis

* Doação de brinquedos e materiais diversos

* Doação de produtos de higiene pessoal

* Trabalho voluntário nas atividades sociais

O M.I.D.E permanece aberto à participação de novos colaboradores e apoiadores que desejem contribuir para o fortalecimento das ações sociais.

Movimento Internacional de Evangelização (MIDE)

O Movimento Internacional de Evangelização (M.I.D.E.) é uma entidade de caráter privado, constituída em 24 de setembro de 2004, com sede localizada na Avenida Cangaíba, nº 4177, bairro Cangaíba, na cidade de São Paulo – SP.

A instituição tem como finalidade principal a promoção e defesa dos direitos sociais, estando classificada na atividade econômica correspondente ao CNAE 94.30-8-00. Ao longo de sua atuação, o M.I.D.E desenvolve ações em diferentes áreas sociais, incluindo atendimento educacional na primeira infância (creche), prestação de serviços socioassistenciais sem acolhimento institucional, promoção de atividades culturais e artísticas e administração de espaços destinados a manifestações culturais.

Durante o ano de 2025, o M.I.D.E manteve atuação constante junto à comunidade, reforçando seu compromisso com o desenvolvimento social e o fortalecimento de vínculos comunitários. As atividades realizadas tiveram como foco principal o apoio a famílias em situação de vulnerabilidade social, além do incentivo à educação, cultura e inclusão social.

A instituição também manteve comunicação ativa por meio das redes sociais, especialmente pelo perfil oficial no Instagram (@mide_ong) e pelo canal no YouTube, onde foram divulgadas ações, campanhas e projetos realizados ao longo do ano, ampliando o contato com a população e colaboradores.

A missão do M.I.D.E permanece voltada à promoção da transformação social por meio de iniciativas solidárias e educativas, buscando valorizar o ser humano e contribuir para uma sociedade mais justa e participativa.



M.I.D.E

MOVIMENTO INTERNACIONAL DE
EVANGELIZAÇÃO

***PROJETOS
DESENVOLVIDOS EM 2025***



PROJETO CULTURA SONORA URBANA

Durante o ano de 2025, o M.I.D.E deu continuidade ao projeto Cultura Sonora Urbana, iniciativa sociocultural voltada à formação musical e ao desenvolvimento artístico de crianças, adolescentes e adultos da comunidade. O projeto teve como objetivo oferecer oportunidades de aprendizado e inclusão por meio da música, contribuindo para o crescimento pessoal e social dos participantes.

As atividades foram organizadas em aulas regulares que incluíram prática de percussão, noções de harmonia musical e introdução à produção musical. Os participantes tiveram contato com instrumentos musicais, técnicas rítmicas e conceitos básicos de composição e organização sonora, ampliando seus conhecimentos e habilidades artísticas.

Além do aprendizado técnico, o projeto buscou estimular valores importantes como disciplina, responsabilidade, convivência em grupo e respeito mútuo. As atividades proporcionaram um ambiente educativo e acolhedor, onde os participantes puderam desenvolver sua criatividade e expressão cultural.

O projeto Cultura Sonora Urbana também contribuiu para a inclusão social, oferecendo acesso gratuito à formação musical para pessoas que muitas vezes não teriam condições de participar de cursos dessa natureza. Dessa forma, o projeto se consolidou como uma importante ferramenta de transformação social e incentivo à cultura.

Ao longo do ano, os participantes tiveram a oportunidade de vivenciar experiências práticas, ensaios coletivos e apresentações, fortalecendo o aprendizado e a integração entre os alunos.

A instituição também manteve comunicação ativa por meio das redes sociais, especialmente pelo perfil oficial no Instagram (@mide_ong) e pelo canal no YouTube, onde foram divulgadas ações, campanhas e projetos realizados ao longo do ano, ampliando o contato com a população e colaboradores.

A missão do M.I.D.E permanece voltada à promoção da transformação social por meio de iniciativas solidárias e educativas, buscando valorizar o ser humano e contribuir para uma sociedade mais justa e participativa.



AULA DE PERCUSSÃO

As aulas de percussão desenvolvidas durante o ano de 2025 tiveram como objetivo introduzir os participantes ao universo rítmico por meio do aprendizado prático com instrumentos musicais de percussão. As atividades foram direcionadas a crianças, adolescentes e adultos, respeitando o nível de conhecimento e a evolução individual de cada participante.

Durante as aulas, foram trabalhados exercícios rítmicos básicos e intermediários, coordenação motora, percepção sonora e noções de tempo musical. Os participantes tiveram contato com diferentes instrumentos de percussão, aprendendo técnicas de execução e formas de utilização em apresentações coletivas.

Além do aprendizado musical, as aulas contribuíram para o desenvolvimento de habilidades importantes como concentração, disciplina e trabalho em grupo. Os encontros também incentivaram a cooperação entre os participantes, promovendo um ambiente de aprendizado coletivo e respeitoso.

As atividades práticas foram fundamentais para estimular a criatividade e o interesse pela música, permitindo que os alunos participassem de ensaios e apresentações organizadas ao longo do ano. Dessa forma, a aula de percussão representou uma importante ferramenta de inclusão cultural e social.





AULA DE HARMONIA MUSICAL

As aulas de harmonia musical realizadas em 2025 tiveram como finalidade apresentar aos participantes os fundamentos teóricos e práticos necessários para a compreensão da organização dos sons na música.

Durante os encontros, foram abordados conteúdos básicos de teoria musical, incluindo noções de acordes, escalas, tonalidades e progressões harmônicas. Os alunos puderam compreender como os elementos musicais se relacionam entre si, ampliando seus conhecimentos e melhorando sua percepção musical.

As aulas foram conduzidas de forma acessível, permitindo que mesmo participantes iniciantes pudessem compreender os conceitos apresentados. Foram utilizados exemplos práticos e exercícios simples que facilitaram o aprendizado e estimularam o interesse pela música.

O estudo da harmonia contribuiu para o desenvolvimento da escuta musical e para a compreensão das estruturas presentes nas músicas do cotidiano. Esse conhecimento também auxiliou os participantes que frequentavam outras atividades do projeto, fortalecendo o aprendizado musical de forma integrada.

As atividades realizadas favoreceram o desenvolvimento intelectual e artístico dos participantes, incentivando o interesse pelo estudo da música e ampliando suas possibilidades de expressão cultural.





AULA DE PRODUÇÃO MUSICAL

As aulas de produção musical realizadas ao longo de 2025 tiveram como objetivo proporcionar aos participantes o contato com ferramentas e conhecimentos básicos relacionados à criação e edição de músicas.

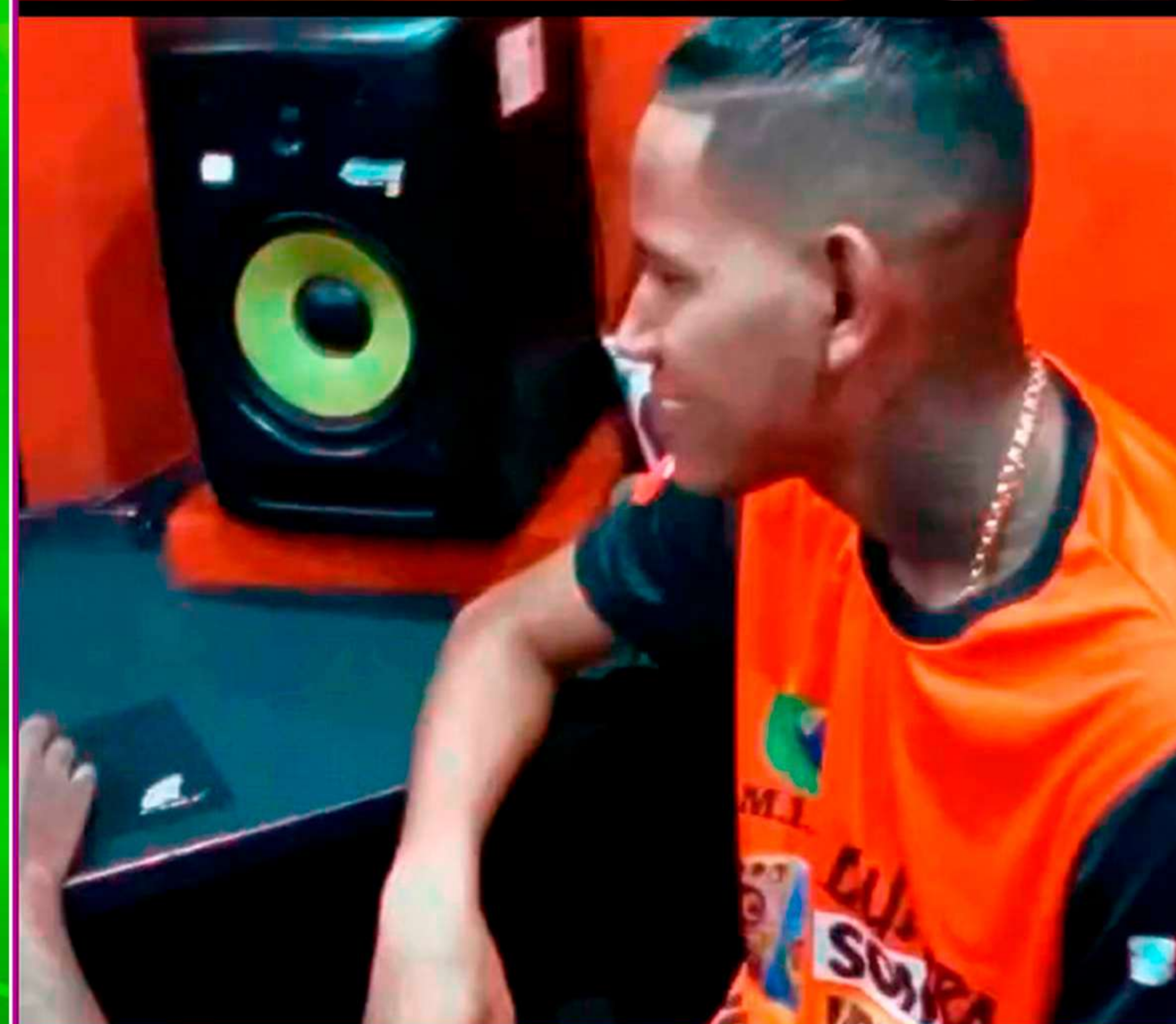
Durante as atividades, os alunos tiveram acesso a recursos tecnológicos utilizados na produção musical, aprendendo noções introdutórias sobre gravação, edição de áudio e organização de projetos musicais. As aulas permitiram que os participantes conhecessem o processo de criação musical desde a ideia inicial até a finalização.

Foram trabalhados conceitos básicos de produção sonora, incluindo organização de faixas, ritmo, combinação de sons e utilização de programas de computador voltados à música. O aprendizado foi desenvolvido de forma prática, permitindo que os participantes experimentassem e criassem suas próprias produções.

As aulas também contribuíram para o desenvolvimento da criatividade e da autonomia, incentivando os participantes a explorarem novas possibilidades dentro do universo musical.

O contato com a tecnologia permitiu ampliar o acesso ao conhecimento digital, favorecendo a inclusão tecnológica e oferecendo novas perspectivas de aprendizado e desenvolvimento pessoal.

Por meio dessas atividades, a produção musical tornou-se um importante instrumento educativo e cultural dentro do projeto Cultura Sonora Urbana, contribuindo para a formação artística e social dos participantes.









PROJETO FAVELA ONLINE

Durante o ano de 2025, o M.I.D.E deu continuidade ao projeto Favela Online, uma iniciativa voltada à inclusão digital de crianças e adolescentes por meio do acesso orientado ao uso de computadores e recursos tecnológicos.

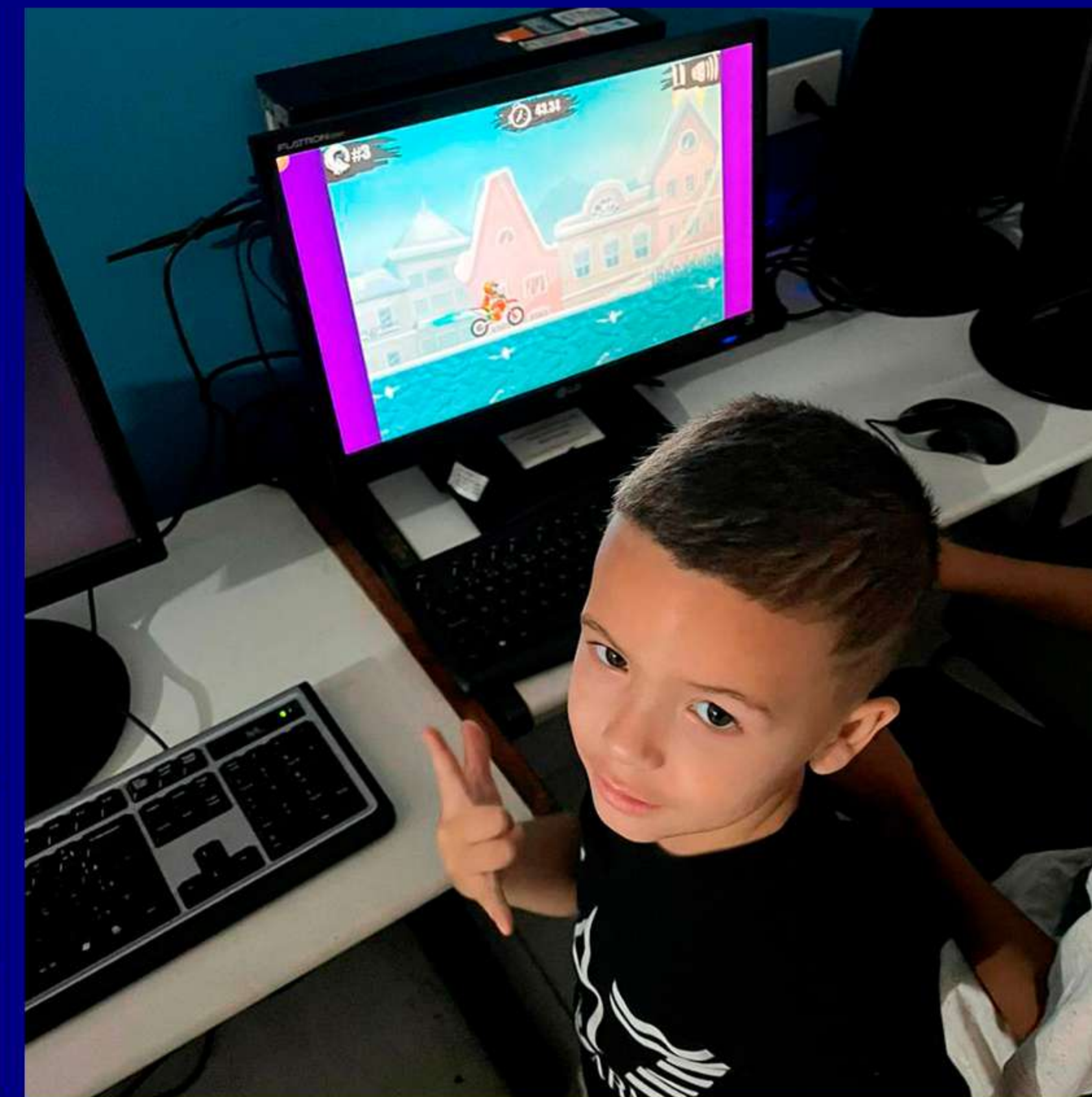
O projeto teve como objetivo proporcionar oportunidades de aprendizado digital para participantes da comunidade, oferecendo acesso gratuito a computadores e atividades educativas. As crianças atendidas puderam desenvolver habilidades básicas de informática, aprendendo a utilizar programas simples, navegar na internet de forma orientada e realizar atividades escolares com apoio tecnológico.

As atividades foram realizadas de forma supervisionada, garantindo um ambiente seguro e educativo. Durante os encontros, os participantes receberam orientações sobre o uso responsável da tecnologia, incentivando práticas positivas e educativas no ambiente digital.

O projeto Favela Online contribuiu para ampliar o acesso à informação e ao conhecimento, possibilitando que as crianças desenvolvessem habilidades importantes para a vida escolar e para o futuro profissional. O contato com a informática também auxiliou na realização de pesquisas escolares e trabalhos educativos, fortalecendo o aprendizado.

Além do aspecto educacional, o projeto proporcionou um espaço de convivência e aprendizado coletivo, estimulando a cooperação entre os participantes e o desenvolvimento social.

A continuidade do projeto em 2025 reforçou o compromisso do M.I.D.E com a inclusão social e digital, oferecendo oportunidades que contribuem para a formação educacional e o desenvolvimento das crianças atendidas, especialmente em áreas com menor acesso à tecnologia.



PROJETO FAVELA ON-LINE



FESTIVAL CULTURA SONORA URBANA 2025

O Festival Cultura Sonora Urbana, realizado na cidade de Diadema (SP), ocorreu nos dias 25 e 26 de outubro e 01 e 02 de novembro, consolidando-se como um importante evento cultural gratuito e ao ar livre, aberto a toda a população. O festival teve como principal objetivo democratizar o acesso à cultura, promovendo a música e a diversidade artística urbana por meio de uma programação ampla e acessível.

A proposta cultural do evento buscou valorizar tanto artistas consagrados quanto novos talentos, criando um espaço de visibilidade e fortalecimento da cultura local e regional. A programação reuniu diferentes estilos musicais, como rap, funk, samba, reggae e música eletrônica, representando a diversidade cultural urbana e incentivando a convivência entre diferentes públicos e gerações.

Durante os quatro dias de programação, o festival apresentou uma curadoria artística equilibrada entre atrações de grande reconhecimento e artistas independentes. As apresentações mantiveram o público engajado e promoveram forte interação entre artistas e espectadores, reforçando o caráter comunitário e inclusivo do evento.

O line-up contou com a participação de diversos artistas e DJs, incluindo MC Lipi, MC Tato, MC Ryzinho, MC Todyz, Sete MC, MC Gê, MC N1, MC Gyma, MC Lord, MC Henryk, MC Kaue DM e MC Eni-G, além de Nick Souza e Dreke. Também participaram os DJs DJ GM, DJ RDS, DJ Pena, DJ Panetas e DJ Puffe, responsáveis por manter o dinamismo musical do evento.

O festival também contou com apresentações dos grupos Sampa Crew, Samba em Família, Trago Samba e Pânico Brutal, ampliando a diversidade de estilos musicais presentes na programação.



25 E 26. / OUT
01 E 02 / NOV
AS 11:00H

FESTIVAL

Cultura Sonora Urbana

FESTIVAL CULTURA SONORA URBANA

SAMBA EM FAMÍLIA

GABB MC | DJ GM | MC LIPI | DJ PUFFE | MC TATO
NDEE NALDINHO | FILOSOFIA REGGAE | SAMPA CREW
SAMBA EM FAMÍLIA | MC HENRYK | MC RYANZINHO | MC TODYZ
MC GÊ | MC N1 | MC LORD | MC KAUÊ DM | ENI-G
NICK SOUZA | DREKE | DJ RDS | DJ PENNA | DJ PANETAS

LOCAL: AV LUIZ CARLOS PRESTES
PRAÇA KALEMAN JD. CAMPANARIO DIADEMA

REALIZAÇÃO:

APOIO:

M.I.D.E. ICD Prefeitura de DIADEMA Secretaria de Cultura



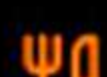


Áreas do Festival

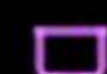
 **Palco Principal**
Palco principal com os maiores shows

 **Palco Secundário**
Apresentações especiais e DJs

 **Ônibus Palco**
Palco alternativo no ônibus

 **Alimentação**
Lanches, salgados, pipocas e algodão doce

 **Brinquedos**
Área kids com brinquedos

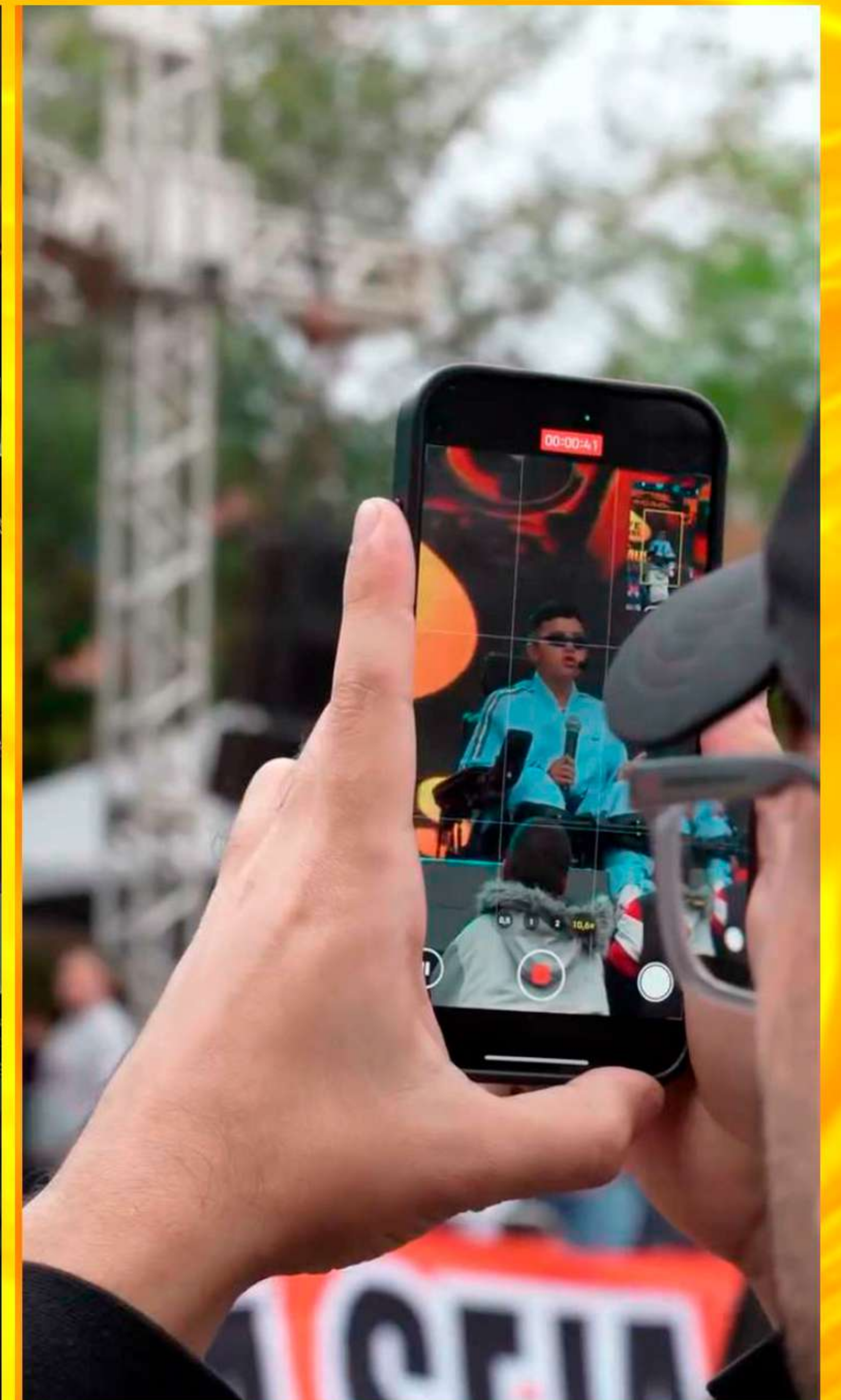
 **Apresentações**
Atrações diversas para toda família

 **Banheiros**
Banheiros químicos

 **Feirinha**
Artesanatos, tabacarias e roupas

 **Bebidas**
Água, sucos e bebidas não alcoólicas







ACESSE O SITE OFICIAL DO EVENTO:

Informações

Tudo que você precisa saber

Datas

25 e 26 de Outubro
01 e 02 de Novembro

Horário

Início: 17:00h
Portões abrem às 16:00h

Local

Av Luiz Carlos Prestes
Praça Kalemán JD. Campanário
Diadema - SP

Entrada Gratuita

100% GRATUITO

- Entrada gratuita para todos os dias do festival
- Basta comparecer no horário
- Classificação livre
- Menores de 16 anos acompanhados dos responsáveis

Informações Importantes

- Evento ao ar livre - traga protetor solar
- Área de alimentação disponível
- Estacionamento gratuito no local
- Acessibilidade para cadeirantes

Contato

Realização e Apoio

M.I.D.E. ICD All In Diadema Prefeitura de Diadema Secretaria de Cultura

SITE OFICIAL
CLIQUE AQUI



M.I.D.E

MOVIMENTO INTERNACIONAL DE
EVANGELIZAÇÃO

FESTA DAS CRIANÇAS 2025



Festa das Crianças M.I.D.E 2025

A Festa das Crianças realizada pelo Movimento Internacional de Evangelização (M.I.D.E.) no ano de 2025 constituiu-se como uma importante ação social voltada à promoção do bem-estar, da integração comunitária e da valorização da infância. O evento foi planejado com o objetivo de proporcionar um dia especial de lazer e convivência para crianças e famílias atendidas pelos projetos sociais da instituição, além de moradores da comunidade em geral.

A atividade foi organizada com a participação de voluntários e colaboradores, que contribuíram para a preparação das atividades recreativas e para o atendimento das crianças participantes. O evento proporcionou um ambiente acolhedor, seguro e adequado, onde as crianças puderam vivenciar momentos de alegria e descontração.

Durante a realização da festa, foram promovidas diversas atividades recreativas e educativas, incluindo brincadeiras coletivas, atividades lúdicas e momentos de interação social. Essas atividades tiveram como objetivo estimular o desenvolvimento social das crianças, incentivando valores como cooperação, respeito e convivência em grupo.

Além das atividades recreativas, foram distribuídos brinquedos, doces e lembranças, proporcionando às crianças a oportunidade de receber presentes e participar de um momento especial preparado especialmente para elas. A distribuição foi organizada de forma a atender o maior número possível de participantes, garantindo que todas as crianças presentes fossem contempladas.



A Festa das Crianças também contou com momentos de convivência familiar, permitindo a participação dos responsáveis e fortalecendo os vínculos entre as famílias e a instituição. A presença das famílias contribuiu para criar um ambiente de união e integração comunitária.

Outro aspecto importante da ação foi o incentivo à participação social, uma vez que a realização do evento contou com o apoio de doadores e voluntários que contribuíram com recursos, brinquedos e alimentos. Essa colaboração demonstrou o envolvimento da comunidade com as ações sociais desenvolvidas pelo M.I.D.E.

A iniciativa teve grande importância social, pois muitas das crianças atendidas vivem em situação de vulnerabilidade social e possuem acesso limitado a atividades de lazer. Nesse contexto, a Festa das Crianças representou uma oportunidade de proporcionar experiências positivas, contribuindo para o desenvolvimento emocional e social dos participantes.

O evento também reforçou o compromisso do M.I.D.E com a promoção de ações voltadas à infância, reconhecendo a importância de oferecer oportunidades que contribuam para o crescimento saudável das crianças.

Além do caráter recreativo, a Festa das Crianças teve um importante papel social, fortalecendo os vínculos entre a instituição e a comunidade atendida. A realização do evento permitiu ampliar o contato com as famílias, possibilitando maior aproximação e fortalecimento das relações comunitárias.

A organização e realização da Festa das Crianças em 2025 demonstraram o comprometimento do M.I.D.E com o desenvolvimento social e humano da comunidade, especialmente no atendimento ao público infantil.





M.I.D.E

MOVIMENTO INTERNACIONAL DE
EVANGELIZAÇÃO

MULTIPLICAÇÃO DOS PÃES E PEIXES



PROJETO MULTIPLICAÇÃO DOS PÃES E PEIXES

Durante o ano de 2025, o projeto Multiplicação dos Pães e Peixes, desenvolvido pelo Movimento Internacional de Evangelização (M.I.D.E.), manteve suas atividades voltadas ao atendimento de famílias em situação de vulnerabilidade social, por meio da distribuição de cestas básicas e apoio alimentar.

O projeto tem como objetivo principal contribuir para o combate à insegurança alimentar, oferecendo auxílio a famílias que enfrentam dificuldades financeiras e que necessitam de apoio para garantir o acesso a alimentos essenciais. Ao longo do ano, diversas famílias foram atendidas regularmente, recebendo cestas básicas contendo produtos alimentícios fundamentais para a manutenção da alimentação diária.

As entregas foram realizadas de forma organizada e planejada, buscando atender prioritariamente famílias em situação de maior necessidade. O projeto procurou identificar as demandas da comunidade, garantindo que o auxílio chegasse às pessoas que realmente necessitavam do apoio.

Cada cesta básica distribuída continha alimentos não perecíveis, contribuindo para a segurança alimentar das famílias beneficiadas. Esse apoio representou um importante complemento para a alimentação doméstica, ajudando a reduzir as dificuldades enfrentadas por muitas famílias ao longo do ano.

Além da entrega dos alimentos, o projeto Multiplicação dos Pães e Peixes também promoveu a aproximação entre a instituição e a comunidade atendida. O contato direto com as famílias permitiu compreender melhor suas necessidades e fortalecer os vínculos de confiança e solidariedade.



O projeto contou com a participação de voluntários e colaboradores, que contribuíram tanto na organização quanto na distribuição das cestas básicas. O trabalho voluntário foi essencial para o funcionamento das atividades, permitindo que as ações fossem realizadas de maneira eficiente e solidária.

As doações recebidas de pessoas físicas e parceiros foram fundamentais para a continuidade do projeto. A colaboração da sociedade possibilitou ampliar o número de famílias atendidas, fortalecendo as ações de assistência social desenvolvidas pela instituição.

O projeto Multiplicação dos Pães e Peixes possui grande relevância social, especialmente em comunidades onde muitas famílias enfrentam dificuldades econômicas. O acesso aos alimentos representa uma necessidade básica, e o apoio oferecido pelo projeto contribuiu para melhorar as condições de vida dos beneficiários.

Durante o ano de 2025, o projeto manteve atuação constante, realizando entregas periódicas que beneficiaram diversas famílias. Essas ações ajudaram a garantir maior estabilidade alimentar, proporcionando mais segurança e dignidade aos participantes.

Além do apoio material, o projeto também promoveu valores de solidariedade e cooperação, incentivando a participação da comunidade nas ações sociais. A mobilização de voluntários e doadores demonstrou a importância do trabalho coletivo na construção de uma sociedade mais justa.

O projeto também teve impacto positivo no fortalecimento comunitário, pois incentivou a união entre os moradores e a participação nas iniciativas sociais. Muitas famílias beneficiadas passaram a acompanhar mais de perto as atividades da instituição, criando uma relação de confiança e parceria.







CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final das atividades realizadas em 2025, o Movimento Internacional de Evangelização (M.I.D.E.) expressa sua sincera gratidão a todos os colaboradores, voluntários, parceiros e doadores que contribuíram para a realização dos projetos sociais ao longo do ano. O apoio recebido foi essencial para que as ações pudessem ser desenvolvidas e para que muitas pessoas fossem beneficiadas.

Cada contribuição, seja por meio de trabalho voluntário, doações ou apoio às iniciativas, teve grande importância para o fortalecimento das atividades realizadas. Os resultados alcançados refletem o esforço conjunto de pessoas comprometidas com a solidariedade e com a melhoria das condições de vida da comunidade.

O M.I.D.E reafirma seu compromisso de continuar promovendo ações sociais e projetos que contribuam para o desenvolvimento humano e social das famílias atendidas.

Agradecemos a todos que fizeram parte dessa caminhada e deixamos o convite para que continuemos unidos, trabalhando para que o ano de 2026 seja ainda melhor, com novas conquistas e mais oportunidades para todos.



M.I.D.E

MOVIMENTO INTERNACIONAL DE
EVANGELIZAÇÃO

OBRIGADO!